

EN

Engelska

EN1201**Engelska A****(100p)**

Uppnåendemål	Moment	G	VG	MVG
Writing ● Du ska kunna formulera dig i skrift för att informera, instruera, argumentera och uttrycka känslor och värderingar samt ha förmåga att bearbeta och förbättra den egna skriftliga produktionen.	● Brev (personliga, formella och insändare) ● Referat ● Eget arbete ● Redovisning av och reflektion över skönlitterära texter, tidningsartiklar och filmer ● Enklare argumenterande text	● Du skriver med klart och tydligt språk, både personligt hållna meddelanden, berättelser, reflektioner och sammanfattningar som har att göra med egna intressen och egen studieinriktning. ● <i>Fel förekommer men budskapet når fram.</i>	● Du skriver kommentarer och sammanfattningar till inhämtat stoff på ett tydligt och informativt sätt och med anpassning till några olika syften och mottagare. ● <i>Språket är varierat och relativt felfritt.</i>	● Du skriver med sammanhang och variation, använder språkets ord och strukturer med säkerhet samt kommunicerar skriftligt med anpassning till olika mottagare. ● <i>Du skriver nyanserat, välstrukturerat och idiomatiskt. Du visar språklig säkerhet.</i>
Listening ● Du förstår tydligt tal, från olika regioner, om ämnen som inte är helt obekanta.	● Skönlitterära texter ● Hörövningar ● Film med engelsk textning ● Nyheter ● Engelska från olika delar av den engelskspråkiga världen	● Du tillgodogör dig innehållet också i regionalt färgad engelska när språket talas i lugnt tempo.	● Du tillgodogör dig huvuddrag och de flesta detaljer även i regionalt färgat tal när framställningen är tydlig.	● Du förstår och kommenterar både helhet och detaljer i tydligt, talat språk som varierar i tempo samt uppfattar olika nyanser i språket.
Reading ● Du ska kunna läsa och tillgodogöra dig texter med varierat sak-innehåll, särskilt sådana texter som anknyter till	● Romaner, noveller och artiklar. ● Högläsning med fokus på uttal och intonation.	● Du tillägnar dig huvudinnehållet i tydliga texter på sakprosa, facktexter och skönlitteratur samt tillgodogör dig detaljer	● Du tillgodogör dig såväl huvuddrag som de flesta detaljer i tydliga texter på sakprosa och skönlitteratur samt vid noggrannare läsning även	● Du drar vid läsning slutsatser om texters syfte, uppfattar åsikter och värderingar och tillgodogör dig såväl detaljer som

studieinriktningen eller egna intresseområden samt förstå lättillgänglig skönlitteratur.		vid en noggrannare läsning. ● <i>Du kan förstå och återberätta handlingen i stora drag.</i>	något svårare texter. ● <i>Du kan uppfatta detaljer och diskutera.</i>	huvudinnehåll. ● <i>Du kan uppfatta åsikter och värderingar och analysera och dra slutsatser.</i>
Speaking ● Du skall vilja, våga och kunna utan förberedelse delta i samtal om bekanta ämnen och utbyta information, personliga åsikter och erfarenheter. ● Samt efter förberedelse informera, beskriva eller presentera ett ämnesområde och anpassa språket efter situation.	● Samtal och diskussioner, förberedda och oförberedda. ● Redovisningar (inför grupp eller helklass) ● Berätta (inlevelse, uttal, betoning). ● Engelska är arbets-språket i klassrummet.	● Du utbyter i samtal information och åsikter, och lyckas med strategier lösa språkliga problem. ● Du uttrycker dig muntligt med tydligt och klart uttal och anpassar i någon mån ditt talade språk både till informella och något mera formella sammanhang.	● Du inleder och upprätthåller samtal, inhämtar och ger information samt uttrycker egna åsikter på ett tydligt och lättfattligt sätt. ● Du berättar, beskriver och förklarar med sammanhang inom egna intresse- och kompetensområden samt återberättar och sammanfattar muntligt ett välbekant stoff.	● Du samtalar ledigt och med gott språkligt flyt i olika situationer samt uttrycker dig varierat i tal och anpassar ditt språk till ämne, situation och lyssnare.
Culture ● Du ska ha kunskap om samhällsförhållanden, kulturtraditioner och levnadssätt i engelskspråkiga områden och kunna använda dessa kunskaper för att jämföra kulturer.	● Uppnås genom olika typer av medier, t.ex. skönlitteratur, film och artiklar.	● Du beskriver det engelska språkets ställning i världen samt gör, på grundval av kunskaper om samhällsförhållanden, seder och bruk i områden där engelska talas, jämförelser med egna kulturella erfarenheter.	(Se kriterier för G)	(Se kriterier för G)

<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du kan bearbeta och förbättra den egna språkliga produktionen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du inhämtar kunskap om ordklasser och satsdelar. • Du använder och hittar i grammatikböcker och lexikon. 	<p>(Dina grammatiska färdigheter påverkar och förbättrar din språkriktighet både i tal och skrift.)</p>	<p>(Se kriterier för G)</p>	<p>(Se kriterier för G)</p>
<p>Inlärnin g och ansvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du kan medvetet använda och utvärdera inlärnin gssätt som befrämjar din inlärnin g. • Du kan självständigt hämta information från olika källor samt bearbeta och strukturera den information som tagits fram. 	<ul style="list-style-type: none"> • I t.ex. ett eget arbete planerar, genomför och utvärderar du din insats gentemot uppställda mål. • Du varierar och provar olika arbetssätt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du tar ansvar för att planera, genomföra och utvärdera ditt arbete samt använder lämpliga hjälpmedel. 	<p>(Se kriterier för G)</p>	<p>(Se kriterier för G)</p>

EN1202

Engelska B

(100p)

Uppnåendemål	Moment	G	VG	MVG
<p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du ska ha förmåga att skriftligt presentera ett innehåll på ett klart och välstrukturerat sätt samt kunna uttrycka dig varierat, personligt och med anpassning till mottagare och situation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Olika typer av skrivövningar: analytiska, reflekterande, kommenterande och fria texter (t.ex. noveller). • Romanredovisning: analyser, recensioner, loggböcker. • Argumenterande texter. • Egen fördjupningsuppgift, I-search, inom inriktning/profil el. intresseområde alt. kopplat till History and Culture. • I anslutning till ovanstående skrivuppgifter kan grammatik övas för att förbättra språket. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du uttrycker dig och interagerar skriftligt med sammanhang, struktur och allt större variation kring innehåll hämtat från ett flertal områden. • Du redovisar och kommenterar stoff från egna intressen och egen studieinriktning. • <i>Fel kan förekomma, men kommunikationen störs inte.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Du skriver nyanserat och variationsrikt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Din skriftliga framställning kännetecknas av klarhet, precision och variation.
<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du ska kunna muntligt och skriftligt sammanfatta och kommentera olika slags texter särskilt sådana som anknyter till intresseområden eller studieinriktning. • Du ska kunna läsa, sammanfatta och kommentera innehållet i längre skönlitterära texter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Minst två romaner, som väljes i samråd med läraren, ska läsas. • Noveller från olika tidsepoker och delar av den engelskspråkiga världen. • Artiklar av olika slag. • Faktatexter från olika medier. • Ovanstående exempel på texter ska redovisas skriftligt och/eller muntligt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du tillgodogör dig innehållet i texter på sakprosa samt med hjälpmedel även i svårare texter inom kända ämnesområden. • Du tillgodogör dig några samtidsromaner samt utdrag ur äldre skönlitterära verk. • <i>Du förstår innehållet i stora drag och kan återge det.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Du tillgodogör dig även något svårare texter på sakprosa. • Du tillgodogör dig, kommenterar och jämför några samtidsromaner på engelska samt läser utdrag ur skönlitterära verk från olika epoker och sätter in dessa i ett sammanhang. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du analyserar hur texter på olika sätt anpassas till syfte och mottagare.
<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du ska förstå vad som sägs i längre sekvenser av 	<ul style="list-style-type: none"> • Skönlitterära texter, via direkt tal eller medier. • Hörövningar från t.ex. läromedel el. autentiskt material från medier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du förstår innehållet i tydligt tal, även med dialektal färgning. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du förstår såväl huvuddrag som detaljer även i regionala och sociala varianter av talad 	<ul style="list-style-type: none"> • Du förstår och analyserar innehållet i

<p>sammanhängande tydligt tal som förmedlas direkt eller via medier och där innehållet kan vara obekant för dig och relativt teoretiskt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Film med engelskt tal och ev. textning. • Nyheter via olika medier. • Du ska kunna visa att du förstått innehållet i ovanstående hörövningar muntligt och/eller skriftligt. 		<p>engelska när framställningen är tydlig.</p>	<p>tydligt tal i snabbt tempo även när det är regionalt färgat.</p>
<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du ska kunna med språklig anpassning samtala om olika ämnen och ha förmåga att hålla ett samtal vid liv. • Du ska kunna aktivt delta i diskussioner och kunna framföra och nyanserat bemöta argument. • Du ska kunna muntligt, efter förberedelse, sammanhängande beskriva och tydligt förklara sådana företeelser som är av allmänt intresse, hör till intresseområdet eller till studieinriktningen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Engelska är vårt arbetspråk i klassrummet. • Redovisning av en roman muntligt, i varierande gruppkonstellationer. • Presentationer eller dramatiseringar, i grupp eller individuellt, av fördjupningsuppgifter av olika slag. • Diskussioner och samtal i mindre el. större grupper. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du inleder och upprätthåller samtal, inhämtar och ger information, argumenterar samt uttrycker egna åsikter och bemöter på ett nyanserat sätt andras argument. • Du anpassar din talade engelska till situation och mottagare samt uttrycker dig varierat och lättfattligt och använder på ett effektivt sätt olika strategier för att få kommunikationen att fungera väl. • Du uttrycker dig muntligt med gott uttal och tydlig intonation. • Du presenterar och kommenterar ett innehåll hämtat från olika intresse- och kompetensområden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du anpassar ditt språk i informella och något mera formella samtal. • Du anpassar muntliga presentationer till olika situationer, uttrycker dig med variation och gott språkligt flyt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du sam-talar med god anpassning till olika situationer. • Din muntliga framställning kännetecknas av klarhet, precision och variation.
<p>History and Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du ska ha kunskaper om samtidsförhållanden, historia och kulturer i länder där engelska talas. • Du ska kunna presentera 	<ul style="list-style-type: none"> • Inhämtar kunskap om amerikansk och brittisk historia och kultur, genom olika typer av media, såsom litteratur, faktatexter, filmer, dokumentärer mm. Kunskaperna redovisas muntligt och/eller skriftligt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du beskriver olika samhälls-förhållanden, kulturtraditioner och levnadssätt i områden där engelska talas, och använder denna bakgrund för att kommentera och diskutera skönlitteratur, film och musik samt facktexter av olika slag. 	<p>(Se kriterier för G)</p>	<p>(Se kriterier för G)</p>

<p>aspekter av den egna kulturen och det egna landet med tanke på personer med annan kulturell bakgrund.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aktuella händelser i den engelskspråkiga världen lyfts fram, belyses och diskuteras. • Jämförelser görs mellan den egna kulturen och engelskspråkiga länders kulturer för att åskådliggöra likheter och skillnader. 			
<p>Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du ska ha grundläggande orientering om engelskspråkig litteratur från olika epoker. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inhämtar kunskap om amerikansk och brittisk litteraturhistoria genom olika typer av media för att skapa sig en övergripande bild. • Läsning av /delar av/ äldre texter, som relateras till aktuell epok. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du tillgodogör dig några samtidsromaner samt utdrag ur äldre skönlitterära verk. • <i>Du förstår handlingen i stora drag och kan återge denna.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Du tillgodogör dig, kommenterar och jämför några samtidsromaner på engelska samt läser utdrag ur skönlitterära verk från olika epoker och sätter in dessa i ett sammanhang. 	(Se kriterier för G)
<p>Inlärnin g och ansvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du ska kunna utvärdera ditt arbete som ett led i att förändra och förbättra ditt lärande. 	<ul style="list-style-type: none"> • I t.ex. ett eget arbete planerar, genomför och utvärderar du din insats gentemot uppställda mål. • Du varierar och provar olika arbetsätt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du planerar, genomför och utvärderar ditt arbete på ett effektivt sätt. 	(Se kriterier för G)	(Se kriterier för G)