

BF Bild och form

Bild/formprofilen bygger på kurserna Bild 150 p - kurskod BF1201 samt Form 150 p – kurskod BF1204.

Dessa två kurser är utplacerade över tre läsår med bildkursen uppdelad i två lite längre delar som ligger på ht i åk 2 samt ht i åk3.

Formkursen är uppdelad i tre något mindre delar som ligger på vt åk1, vt åk 2 och slutligen vt åk 3.

På detta sätt varvas bild- och formundervisningen terminsvis för att avslutas parallellt i åk 3.

Det är önskvärt, innanför ramarna för vad budgeten tillåter, att uppsöka fackmän/kvinnor på såväl det teoretiska som det praktiska området inför en ny uppgift eller nytt arbetsmoment. Därför kommer studierna på Bild/formprofilen vara knutna till "arenor" utanför skolan som tex. museer, gallerier, konstnärer, hantverkare.

Det skall också tilläggas att Bild/formprofilen har sin "egentliga" start i en enskild kurs- Esv/bild 50 p som ligger först på ht i åk 1.

2009-09-17

BF1201	Bild	(150p)
BF1202	Bild och form, grundkurs	(50p)
BF1204	Form	(150p)

Kursmoment

DEL 1:

Vårterminen åk 1. C:a 45 timmar.

UPPGIFT NR 1 – Tumma, ringla och kavla.
Material: lera.

UPPGIFT NR 2 – Ansiktsmask.
Material: gips, modellera och akrylfärg.

UPPGIFT NR 3 – Glasering och engobering.
Material: glasyrer och engober.

VI GÖR EN STUDIERESA!

Vi besöker ett par verkstäder på ön. Tex. Etelhems krukmakeri, Lokatta i Barlingbo, Flors hantverkskollektiv i Burs etc.

DEL 2 .

Vårterminen åk 2. C:a 45 timmar.

UPPGIFT NR 1 – Metallhantverk.
Material: koppar och mässing.

UPPGIFT NR 2 – Skulptur i gips.
Material: gips.

UPPGIFT NR 3 – Stuckatur.
Material: lera, silikon, gips.

STOCKHOLMSRESA(om budgeten tillåter)

Tillsammans med ämnena historia, musik och svenska åker bild/formprofilens elever till Stockholm i tre dagar för att besöka t.ex. Dramaten, Medelhavsmuseet, Moderna museet och Nationalmuseum.

DEL 3

Vårterminen åk 3. C:a 45 timmar.

UPPGIFT NR 1 – Smycke i silver.
Material: plans, plåt och tråd i silver.

UPPGIFT NR 2 – Terazzoplattor.
Material: formplyfa, marmorkross och betong.

UPPGIFT NR 3 – Concrete gravity.
Material: formplyfa och betong.

UPPGIFT NR 4–Modellstudie.
Material: metalltråd och metallnät.

Vi gör studiebesök hos någon eller några konstnärer som arbetar med betong!

2009-09-17